

más aún que la de la sola ley. En tal sentido, y según nos tiene habituados su autor, estamos ante un trabajo de filosofía del derecho, por más que sus páginas se desenvuelven por los predios del derecho público. Celebramos que la tarea de nuestro amigo el profesor Miguel Ayuso haya despertado interés en Francia, como muestra no sólo el hecho de la traducción, sino incluso los comentarios (y no sólo en revistas jurídicas) a que está dando lugar ultrapirineos.

Juan CAYÓN

***Danilo Castellano (ed.): EUROPA, DEFINIZIONI
E CONFINI (*).***

Reúne el volumen las actas del 45º Congreso del Instituto Internacional de Estudios Europeos “Antonio Rosmini”, con sede en Bolzano, de cuyas actividades tantas veces nos hemos ocupado. En esta ocasión el tema ha sido el de las definiciones y confines de Europa. Es claro que los confines sólo adquieren sentido a la luz de las definiciones y que éstas ayudan a perfilar aquéllos.

En tal sentido, una buena parte del contenido viene contraído a reflexionar primeramente sobre los confines: así los textos sobre el “Occidente” y, en el fondo, el americanismo (Finzi); los Balcanes (Petracchi); Rusia (Ferrari) y el mundo hispánico (Ayuso). Mientras que otra se ha centrado propiamente sobre las definiciones: sea para compararla críticamente con la Unión Europea (Waldstein); o para reinterpretarla (Martínez-Sicluna) o para divisarla a través del magisterio pontificio (Cantero). Todo está explicado magistralmente en la nota introductoria de Danilo Castellano, en aquel momento todavía director científico del Instituto, puesto en el que ha sustituido recientemente el catedrático de derecho constitucional Marcello Francanzani. Interesante

(*) Edizioni Scientifiche Italiane, Nápoles, 2007, 218 págs.

volumen, decimonono de la nueva serie, impulsada y dirigida por Danilo Castellano, que aporta haces de luz sobre un tema siempre insuficientemente iluminado.

Juan CAYÓN

***Santiago Cantera Montenegro: LA CRISIS DE OCCIDENTE: ORÍGENES, ACTUALIDAD, FUTURO* (*).**

Dom Santiago Cantera, monje benedictino de la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, y querido colaborador de estas páginas, es conocido en el panorama de las letras patrias por una decena de libros de matriz histórica o teológica, cuando no histórico-teológica. Que van del ensayo de síntesis *Los monjes y la cristianización de Europa* (1996) y el perfil biográfico, *San Bernardo o el medieval en su plenitud* (2001), al estudio teológico *La Virgen María en el magisterio de Pío XII* (2007).

El libro está construido arquitectónicamente, y no es simple metáfora, pues los tres primeros capítulos llevan por título, respectivamente, “cimientos”, “pilares, arcos y bóvedas” y “típanos y capiteles”. Mientras que los que van del cuarto al sexto, por su parte, se rubrican “la prueba del tiempo”, “restauración” y “proyección de un estilo”. Dos apéndices completan su contenido, el primero de crítica al “tratado por el que se instituye una Constitución para Europa”, varado después como es sabido, y el elenco del patrocino mariano de las naciones hispanoamericanas.

Los “cimientos” dicen relación con la filosofía cristiana, esto es la escolástica y, en particular, el tomismo. Aborda *in concreto* una interpretación tomista de la civilización occidental, en la línea de Christopher Dawson, destacando los cuatro elementos del helenismo, romanismo, germanismo (y eslavismo) y cristianismo.

Los “pilares, arcos y bóvedas” se elevan en el proceso de forma-

(*) Ediciones Sekotia, Madrid, 2008, 368 págs.