

VERBO

Serie LII, núm. 527-528
agosto-septiembre-octubre 2014

<i>PRESENTACIÓN</i>	p. 531
<i>CUADERNO: LA RES PUBLICA CHRISTIANA COMO PROBLEMA POLÍTICO</i> (Actas de la LI Reunión de Amigos de la Ciudad Católica)	
EL PROBLEMA DE LA <i>RES PUBLICA CHRISTIANA</i> por <i>José Antonio Ullate</i> .	p. 535
EL CATOLICISMO POLÍTICO FRANCÉS ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD..... por <i>Bernard Dumont</i> .	p. 553
ITALIA Y CUESTIÓN CATÓLICA. EL CASO SINGULAR DE LA PENÍNSULA ITÁLICA..... por <i>Giovanni Turco</i> .	p. 569
CATOLICISMO POLÍTICO TRADICIONAL, LIBERALISMO, SOCIALISMO Y RADICALISMO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA..... por <i>Javier Barrycoa</i> .	p. 617
EL PROBLEMA POLÍTICO DE LOS CATÓLICOS HISPANOAMERICANOS. HISPANIDAD Y <i>RES PUBLICA CHRISTIANA</i> por <i>Miguel Ayuso</i> .	p. 659
LA CUESTIÓN DE LA <i>RES PUBLICA CHRISTIANA</i> EN LAS DOCTRINAS «CATÓLICAS» POSTCONCILIARES. . por <i>John Rao</i> .	p. 685
CONCLUSIÓN..... por <i>Danilo Castellano</i> .	p. 715

«... no se edificará la ciudad de un modo distinto a como Dios la ha edificado; ... no, la civilización no está por inventar, ni la nueva ciudad por construir en las nubes. Ha existido, existe: es la civilización cristiana, es la ciudad católica. No se trata más que de instaurarla y restaurarla, sin cesar, sobre sus fundamentos naturales y divinos, contra los ataques siempre nuevos de la utopía malsana de la revolución y de la impiedad: “omnia instaurare in Christo”» [SAN PIO X, Carta sobre Le Sillon “Notre charge apostolique” (I, 11)].

«... el aspecto más siniestramente típico de la época moderna consiste en la absurda tentativa de querer reconstruir un orden temporal sólido y fecundo prescindiendo de Dios, único fundamento en que puede sostenerse» ... «Sin embargo, la experiencia cotidiana, en medio de los desengaños más amargos y aun a veces entre formas sangrientas, sigue atestiguanando lo que afirma el Libro inspirado: “Si el Señor no construye la casa, en vano se afanan los que la edifican”» [JUAN XXIII, Encíclica Mater et Magistra (217; 15-V-61)].